Una revista perteneciente a Metal Televisión

NÚMERO 2 EIEMPLAR GRATUITO

METAL

SEPTIEMBRE 2009

MAGAZINE



EDITORIAL

Segundo número de esta revista de la que tenemos varias entrevistas, tras el éxito del primer numero mas de 50 descargas recibidas este número le cogemos con algo mas de ganas.

Como dije en en la web solo de momento serán tres números pues el peso de todo lo llevo yo, llevo el canal de Tv, la web, el myspace, el foro, la revista, realizo las grabaciones de los grupos, etc.

Es mucho para mi y lo llevo lo mejor posible.

Metal Tv vuelve a sus emisiones regulares con nueva programación y nuevos programas.

Esta vez la principal novedad es que no habrá presentadores en ningún programa y serán videos sin descanso. Tambien veremos todos los directos que Metal Tv ha grabado durante las vacaciones como el Jarama Rock, Invadeath, Barricada, Maxgain Master, Macías. etc.

Como podréis imaginar en la revista no podiamos dejar de hablar de la fiesta aniversario de Metal Tv pues queda menos de un mes para su gran celebración.

En este numero incluimos las biografias de las tres bandas que componen el cartel.

Esperamos que la nueva etapa de Metal Tv sea de vuestro agrado y sigais confiando en un trabajo Humilde y amateur porque hay que recordar que soy aficionado y que intento hacerlo lo mejor posible y que me disculpeis de los fallos que cometa.

Jose Antonio (Metal TV)



- 3 NOTICIAS BREVES
- 9 FIESTA METAL TV BIOGRAFIAS BANDAS PARTICIPANTES
- 14 BUNKER EN DIRECTO
- 15 ENTREVISTA A ALEX PENEDO DE SINESTRESS
- 17 NOTICIAS
- 18 ENTREVISTA A ALBERTO RUIZ DE PHOBIA
- 20 MAS NOTICIAS
- 21 ENTREVISTA A CHENA DE LA HERMANDAD
- 26 PROGRAMACIÓN METAL TELEVISIÓN
- 27 ENTREVISTA A ERIDEM
- 28 DISCOS
- 29 ULTIMA HORA

 $DIRECCIÓN - José\ Antonio\ (Metal\ TV)\ MAQUETACIÓN - José\ Antonio\ (Metal\ TV)\ COLABORADORES - Carlos\ Santos,\ Antonio\ Martín,\ Goico.$

CONTACTO - metaltv@hotmail.es

Si quieres colaborar manda un correo a la dirección de contacto y te diremos como hacerlo.

METAL MAGAZINE es propiedad de Jose Antonio Metal Tv, esta revista se distribuye libremente y sin coste alguno. No se puede distribuir en ningun medio que no sean los oficiales que Metal Televisión tenga a disposición del público si autorización de Metal TV y Jose Antonio.

METAL MAGAZINE se distribuye a través de los siguientes enlaces

Web Metal TV - http://metaltv.webcindario.com Blog - http://metaltelevision.blogspot.com Myspace - www.myspace.com/metaltelevision Foro - http://metaltv.foroactivo.com/portal.htm



ARKGABRIEL "I CERTAMEN NACIONAL DEL DISTRITO DE BARAJAS 2009"

ARKGABRIEL ha sido seleccionada para la final del "I Certamen Nacional de Música del Distrito de Barajas 2009" que se celebrara el día 16 de septiembre del 2009 en Barajas, Madrid.

Desde aquí queremos agradecer a la organización de dicho evento la confianza depositada en un género musical que prácticamente pasa desapercibido ante la gran demanda publica de otros estilos musicales más populares.

SINESTRESS NUEVA BANDA DE EX-ABU SIMBEL

Este es el comunicado que han colgado en su myspace: http://www.myspace.com/sinestress.

Tras la disolución de ABU SIMBEL, Miguel Ángel Gala "Miki", recibe la llamada del guitarrista Francisco José Salgado "Kiko", antiguo compañero suyo en ARMAGEDON, quien le propone componer algunos temas juntos.

Una vez escritas estas canciones deciden grabarlas y al mismo tiempo crear lo que será su primera demo; para hacerlo posible, cuentan además con los ex-Abu Simbel Alejandro Penedo "Alex" como segundo guitarra, y el vocalista Juan Carlos García "Chimo", quien sigue inmerso en su proyecto con MÁGICA. En estos momentos el grupo se encuentra terminando de grabar los cinco temas que compondrán su primera maqueta y al mismo tiempo están a la búsqueda de batería y bajista para cerrar una formación con la que poder plasmar su trabajo en directo, así que si crees que eres la persona idónea para el puesto y te ilusiona el proyecto, no dudes en ponerte en contacto con nosotros. Próximamente iremos actualizando este myspace con nuevas noticias y nuevos contenidos, así que estad atentos. Un fuerte saludo a tod@s!!!

FESTIVAL DEATH/BLACK METAL en la IDABA ARETOA de Zornotza, Bizkaia.

Estos son los grupos que participan en el festival.

AESTHETIC / DOMINIUM / DENIAL / AIUMEEN BASOA / IMPIO

Se celebrará en la Sala Idaba Musik .IDABA ARETOA Zornotza (Bizkaia, al lado de Amorebieta).

DISCO EN SOLITARIO DE RALF SCHEEPERS

El cantante de Primal Fear acaba de firmar un contrato para editar en 2010 el que será su primer disco en solitario. Su compañero en Primal Fear Mat Sinner será el productor de ese disco debut y en palabras del propio Mat Sinner, contará con la presencia de numerosos invitados de relieve dentro de la escena del metal alemán.

CRADLE OF FILTH VUELVEN AL ESTUDIO

El grupo británico ha aunciado que entrará en estudio el próximo mes de noviembre. En palabras de Dani Filth "estaremos en los próximos meses acabando de perfilar algunos temas, que irán en la misma línea de nuestro anterior trabajo." No existe título todavía para este disco, y se espera su edición para la primavera de 2010.

NUEVO DISCO DE WITHIN TEMPTATION

Los holandeses WITHIN TEMPTATION sacarán un nuevo CD en directo titulado "An Acoustic Night At The Theatre" el 30 de octubre en Alemania, Austria y Suiza y el 2 de noviembre en el resto de Europa. El CD incluye temas acústicos grabados en directo en la gira por teatros que realizaron el pasado mes de noviembre 2008.

LEAVE'S EYES

Leaves' Eyes ha preparado una edición especial de su siguiente trabajo, Njord. Editaran una caja especial limitada a 500 copias que contendrá un barco vikingo con el logotipo de la banda en la vela además de la edición digipack del disco con dos temas extras y una pegatina.



MICHAEL KISKE COLABORA CON AMANDA SOMERVILLE

Michael Kiske ex cantante de helloween está colaborando con Amanda Somerville en un proyecto de rock melódico a través del sello Frontiers Records. Mat Sinner (Primal Fear, Sinner) y Magnus Karlsson (Primal Fear, Place Vendome) se están encargando de la gran parte de la composición de los temas de lo que será el album que está prevista su publicación a principios del 2010. Kiske ha hecho las siguientes declaraciones: "Esta es otra idea de Serafino (Presidente de Frontiers Records). Hice un dúo con una cantante en" Breathing Water "de INDIGO DYING. Fue tan agradable que me ofreció la oportunidad de hacer un álbum a dúo con una famosa cantante.

Sinner añadió: "Estamos trabajando duro en la creación del nuevo álbum del dúo [Kiske / Somerville]. Es un placer escribir y producir el próximo álbum de Michael, y con Amanda como co-cantante, es algo muy especial. Escribí canciones con Magnus y Jimmy Kresic para el álbum, y estamos realmente entusiasmados con las canciones. Ocho pistas están ya pre-elaboradas y ahora tenemos otras dos canciones previstas antes de que comience la grabación real. Sander Gommans de AFTER FOREVER tiene planes de unirse a nosotros y está trabajando en nuevas canciones con Amanda! Busca una obra maestra de metal melódico para principios de 2010! "

Somerville sustituyó a Simone de Epica durante la gira americana debido a los problemas de salud de la vocalista de Epica. Amanda a colaborado entre otros con Kamelot en la última versión de Ghost Opera y estuvo en la gira reciente de Avantasia. Tiene un disco lanzado el año pasado llamado Windows y que está englosado dentro del pop-rock.

CRYSYS

Los barceloneses CRYSYS han ganado la batalla de bandas internacional del Wacken Open Air que se celebró durante la pasada edición hace unas semanas. Con este premio además de material instrumental (baterías, amplis, guitarras) han conseguido un contrato con Wacken Records para todo el mundo. Enhorabuena!!

DISCO DE DESTRUCTION

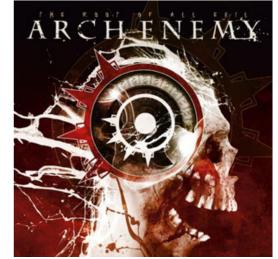
Los alemanes
DESTRUCTION sacarán su
próximo disco en directo
"The Curse Of The
Antichrist - Live In Agony"
en EE UU el13 de octubre
vía AFM Records.
El álbum vio retrasada su
salida en Europa hasta el
25 de septiembre, cuando
se había anunciado para el
31 de julio

FECHA DE LANZAMIENTO DE ARCH ENEMY

Arch Enemy sacan su nuevo disco "The Root of All Evil" el 28 de Septiembre en Europa y el 6 de Octubre en E.E.U.U.

"The Root Of All Evil" temas:

- 1.The Root Of All Evil (Intro)
- 2. Beast Of Man
- 3.The Immortal
- 4. Diva Satanica
- 5. Demonic Science
- 6.Bury Me An Angel
- 7.Dead Inside
- 8.Dark Insanity
- 9.Pilgrim
- 10.Demoniality (instrumental)
- 11.Transmigration Macabre
- 12.Silverwing
- 13.Bridge Of Destiny



NUEVO DISCO DE RATT

RATT han vuelto al estudio para dar los últimos toques a la grabación de su próxima obra. La banda espera terminar a finales del presente mes.
Cuando terminen el nuevo CD, la banda volverá a la carretera.
El material será producido por Michael "Elvis"

El material será producido por Michael "Elvis"
Baskette, que ha trabajado con bandas como PUDDLE OF MUD, CHEVELLE, SALIVA, LIMP BIZKIT, ALTER BRIDGE o THREE DAYS GRACE. El grupo se encuentra en un estudio de Mathews, Virginia, siendo esta la primera vez que RATT graban un disco fuera de Los Ángeles en más de 20 años.

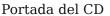
DISCO DE LITA FORD

Lita Ford sacará en Europa su primer disco de estudio en 14 años "Wicked Wonderland" el 2 de octubre vía earMUSIC/Edel. En EE UU aparecerá en el propio sello de la cantante JLRG Entertainment.

Además del CD normal, habrá una edición en vinilo con diferente cubierta. Estos son los temas que incluye el CD:

- 1.Love
- 2.Piece
- 3.Crave
- 4.Scream
- 5.Sacred
- 6. Wicked Wonderland
- 7.Indulge
- 8. Patriotic Snob
- 9.Everything
- 10.Inside
- 11.Truth
- 12.Betrayal
- 13.Bed
- 14.Garden
- 15.Push
- 16.Indulge (Remix)
- 17.Scream (Remix)







Portada del LP



Venta anticipada: 15C (+ gastos de distribución) Venta en taquilla: 18C

902 150 025 ticketmaster.es LA URBE DEL KAS Avda. Monte liqueldo, 79 VALLEKAS Y tras el concierto... FIESTA EN LA URBE DEL KAS 21 Agosto CALDELAS DE TUI - PONTEVEDRA
Festival Rocha Rock
11 de Septiembre LA MANGA - MURCIA
Sala Zeppelin + Alien Z
12 de Septiembre SEDAVÍ - VALENCIA
Sala pa'bersematao + Jolly Joker
25 Septiembre TORRELAVEGA - CANTABRIA
Sala Arena + Zen
26 de Septiembre GIJÓN - ASTURIAS

THE () IRAGE revolución

Salason
www.themirage.es • www.myspace.com/themirageband

Sala Rockpública
10 de Octubre CANGAS DO MORRAZO - PONTEVEDRA

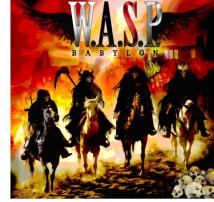
NOTICIAS BREVES

DETALLES DEL NUEVO DISCO DE W.A.S.P.

El nuevo disco de la banda de Blackie Lawless, W.A.S.P., ya tiene título, portada y fecha de salida.

El disco llevará el título de Babylon, tratará sobre las visiones bíblicas de los cuatro ginetes del apocalipsis, y verá la luz el próximo 12 de Octubre vía Demolition Records. El Track list del disco será el siguiente:

- 01. Crazy
- 02. Live To Die Another Day
- 03. Babylon's Burning
- 04. Burn
- 05. Into The Fire
- 06. Thunder Red
- 07. Seas Of Fire
- 08. Godless Run
- 09. Promised Land



BARRICADA HABLA DE SU NUEVO DISCO

La televisión vasca y dentro del programa Eitbkultura, entrevisto a BARRICADA para que les hablara de su nuevo álbum, que llevará el nombre de "LA TIERRA ESTA SORDA" y es una obra conceptual sobre la guerra civil española.

El disco comienza a tener forma y ya conocemos que saldrá a la venta con un libreto de 200 páginas llenos de fotografías de la época para finales de verano.

El disco ha sido grabado en los estudios el sótano y la mezcla se ha realizado en Helsinki.

DETALLES DEL DISCO DE MARDUK

El próximo 24 de septiembre en Europa, y el 13 de octubre en Estados Unidos, saldrá al mercado el nuevo disco de los suecos MARDUK. "Wormwood" es el 11º trabajo de estudio de esta legendaria banda de black metal. El disco ha sido grabado en los Endarkes Studios, en Suecia, bajo el mando del productor Magnus Devo Andersson. Después del lanzamiento del disco, al banda se embarcará en una gira mundial que durará hasta el año que viene.

Track list de este "Wormwood":

- 01. Nowhere, No-One, Nothing
- 02. Funeral Dawn
- 03. This Fleshly Void
- 04. Unclosing The Curse
- 05. Into Utter Madness
- 06. Phosphorous Redeemer
- 07. To Redirect Perdition
- 08. Whorecrown
- 09. Chorus Of Cracking Necks
- 10. As A Garment



NUEVO DISCO DE RAGE

Los alemanes RAGE, estarán, a partir del próximo 20 de agosto, en el "Twilight Hall Studios", estudio donde grabarán "Unity". Se trata de su nuevo disco, que tiene previsto el lanzamiento para febrero del próximo año a través de Nuclear Blast Records.

El productor Charlie Bauerfeind, que ya ha trabajado con bandas como HAMMERFALL o HELLOWEEN, será el responsable del disco, que según nota oficial, "contará con elementos progresivos y canciones orquestadas". Dicha nota de prensa, también da cuenta que las partes con orquesta fueron grabadas por la "Lengua Mortis Orchesta", con la ayuda del guitarrista Victor Smolski, en Minsk, Bielorrusia.

MANZANO Y LUJURIA JUNTOS EN DIRECTO

Parece que el regreso inminente de MANZANO a la escena musical está en marcha, por el momento disfrutaremos de una noche mágica el 31 de Octubre en Madrid en el que compartirá cartel junto a Lujuria. Manzano viene con David Biosca a la batería, Angi Schirillo y Sandalias a la guitarra y a falta de bajista que falta por confirmar. Un gran concierto donde a parte de buen heavy metal made in Spain como diría Oscar habrá dos de los mejores cantantes que este país ha parido. Esperemos que no sea un espejismo y que Manzano regrese a la actualidad musical como mejor sabe hacerlo.

La entrada cuesta $15 \in$ anticipada y $18 \in$ en taquilla y de momento solo se pueden adquirir a través de Ticketmaster.

NUEVO DISCO DE SARATOGA

Este es el comunicado que tiene la banda sobre su próximo disco:

SARATOGA tiene a punto su último trabajo en estudio, ha sido grabado en los estudios M20 de Madrid y se esta acabando de mezclar en los Grapowstudios (www.myspace.com/rolandgrapowstudios) y que está realizando el gran músico y productor Roland Grapow, en el que la banda ha puesto toda su confianza. El resultado son 12 temas con una fuerza impresionante, se ha trabajado a conciencia para ofrecernos lo mejor de SARATOGA, ellos están realmente contentos con el resultado.

El diseño de la portada y de todo el libreto corre también a cargo del magnifico diseñador Colombiano "Felipe Machado" (http://finalfrontier.thunderblast.net) que se ha involucrado a tope con su trabajo.

Las fotos también se han realizado ya de la mano de Txema García Solana realizadas en estudio y en varias localizaciones exteriores.

El disco saldrá a la venta el 5 de Octubre, con la compañía discográfica Avispa y el 1 de Septiembre pondrán a la venta un Maxi-single con tres temas de adelanto.

La gira de la Banda con el nuevo disco comenzara a finales de Octubre, donde nos mostraran los temas de este nuevo trabajo junto a los mas clásicos de la banda, también incluirán un nuevo montaje para sus actuaciones, en acorde con su trabajo.





Para contar la historia de INVADEATH tenemos que remontarnos a la Palencia del año 2001 cuando Eduardo Pinacho, "Edu" (bajo), se junta a Pablito (batería) y Cantera (voz) con la intención de recordar los viejos tiempos y volver a formar un grupo musical. Hay que recordar que los tres fueron en su día miembros de ULTHRASH, grupo con el que tuvieron una gran aceptación y con el que estuvieron a un paso de grabar disco (gran Azaña para aquellos maravillosos años todavía del siglo XX).

Lo primero que hicieron fue buscar un guitarrista. Cantera se puso en contacto con Víctor Valencia, que entro a formar parte del grupo como guitarra solista. Poco tiempo después de producirse la entrada de Valencia, Pablito abandono el grupo por decisión propia.

Valencia contacta con Iván Fernández "Ivi" guitarrista que había conocido y que a pesar de su juventud mostraba mucha energía y un gran interés, y finalmente Ivi entro como segundo guitarra. Valencia también contacto con Iván "Peri", antiguo batería de MECHA, que paso a ocupar el hueco dejado por Pablito tras su marcha.

Por esas mismas fechas, finales del 2001, Cantera abandona el grupo, dejando vacante el puesto de vocalista. Tras buscar un cantante sin llegar a tener éxito deciden que Ivi, que hacia las veces de vocalista en los ensayos tras la marcha de Cantera, se quede como cantante de la formación.

Así obtenemos la primera formación oficial del grupo:

Edu: bajo - Peri: batería - Valencia: guitarra - Ivi: voz y guitarra

Ya con una formación sólida comienzan a componer varias canciones y en el año 2003 se lanzan a grabar su primera maketa. Esta la grabaron en el mismo local de ensayo y tenia tres temas.

Durante estas fechas el grupo se hacía llamar Knife (antes habían usado diversos nombres como: Shock, Karma y From Hell, que por diversos motivos no acabaron de cuajar) y con esa denominación firmaron la maketa.De dicha maketa se sacaron un número muy limitado de copias que fue distribuida entre amigos, bares y diversos locales de la zona. El único fin del grupo era darse a conocer y comprobar la acogida que tenían esas primeras composiciones.

A pesar de la buena acogida de la maketa, las cosas en el grupo no iban bien. El resultado de discrepancias entre los miembros del grupo fue la marcha ese mismo año de Valencia.

Se pasa a buscar guitarrista pero tras probar con varios candidatos ninguno acababa de gustar al grupo...

Ya en el año 2004 la búsqueda finaliza con la entrada de Oscar Erice, antiguo miembro de Ulthrash y propietario de los estudios Covenant. En esas fechas pasan a denominarse INVADEATH. Finalmente uno de los objetivos del grupo se cumple y el 2 de julio del 2004 actúan en la Caja de Pandora (Palencia). La formación para tan ansiada cita estaba formada por:



Edu: bajo - Peri: batería - Ivi: voz y guitarra - Oscar: guitarra

Tras este satisfactorio primer concierto el grupo se involucra de lleno en la grabación de su segunda maketa en la cual quedarían reflejados 9 temas. Para grabarla se desplazan hasta los estudios Covenant situados en la localidad palentina de Fuentes de Nava.

Tras la salida de la maketa el grupo tiene unas ganas locas de presentarla en directo. Pero para poder verles de nuevo en concierto hay que esperar hasta el año 2005.

Ya en Junio de 2005 se involucran mucho en la preparación de un pequeño festival en la sala Carabel de Palencia. Ese día tocan junto a Karmak, Mafia y La Hermandad.

Poco tiempo después de ese concierto se produce un nuevo y, hasta la fecha, definitivo cambio en la formación del grupo con la salida de Peri.

El grupo frena la gran progresión que estaba realizando y tiene, prácticamente, que empezar de nuevo. La búsqueda de batería no dura mucho y rápidamente se incorpora Javier Del Estal "Javi" ex batería de Mafia. Se aparca de nuevo el directo y se centra en incorporar cuanto antes a su nuevo miembro. El trabajo en el local de ensayo es muy satisfactorio, Javi ha entrado con muchas ganas en la formación y se adapta rápidamente a sus nuevos compañeros. Además, Javi, consigue dotar de un matiz muy personal a las canciones debido a su estilo de tocar la batería.

Y así llegamos al 25 de noviembre de 2005, fecha en la que se produce el regreso a los escenarios del grupo. Pero esta vez no es un concierto más. Se telonea esa noche a los asturianos Avalanch que presentaba su nuevo trabajo "El hijo prodigo" en la sala Carabel de Palencia. Este hecho permite contar con un número de público bastante alto y se convierte en un buen escaparate ante la gente de su ciudad. Todo sale muy bien y el grupo está muy satisfecho de ese concierto.



La adaptación de Javi es total y el duro trabajo en el local se nota mucho en el potente sonido en directo, lo cual se demuestra en los siguientes directos.

Oscar: guitarra - Ivi: voz y guitarra - Edu: bajo - Javi: batería

Así el año 2006 se presenta lleno de proyectos. El primero de ellos es muy claro. Grabar su nueva maketa.La grabación se vuelve a realizar en los estudios Covenant.

En mayo del 2006 se consigue el objetivo y sale a la venta "Ángeles y Demonios" compuesta por 5 temas.., titulo inspirado en el dibujo de la portada realizado por un colega de la banda (David Urbón).

Se hacen varios conciertos por todo castilla y león, en Octubre de 2007 son teloneros de Riot en Palencia y Bilbao donde se vuelve a demostrar su tremendo directo.

Durante el 2008 se encierran en los estudios Covenant de Fuentes de Nava para gestar lo que será el debut discográfico, para este disco seleccionan temas de sus dos maketas más nuevas composiciones.

Es en Marzo de 2009 cuando por fin ve la luz a través de Producciones Malditas este primer trabajo llamado "APOPHIS" se presenta ante su público el 28 de Marzo ante un lleno espectacular y demostrando que en su ciudad natal, Palencia está con la banda. Un disco que están presentando allá por donde les llaman.

Entre otros proyectos graban un disco homenaje a la banda de heavy más importante que ha dado esta ciudad castellana, para este homenaje participan bandas palentinas de todos los estilos y donde por supuesto Invadeath graban un tema concretamente el Dueño de tu Vida y en los que colabora también Oscar Sancho de Luiuria

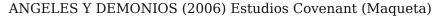
Este homenaje está grabado pero nunca salió a la calle, sin saber los motivos a día de hoy.

También este 2009 graban un tema para la fase de ascenso del C.F. Palencia titulado Sangre Morada, que se pudo descargar por un tiempo en la web del equipo de fútbol.

Quizás sean la sucesora de otra banda entrañable en Palencia como fue en su día CHACAL.

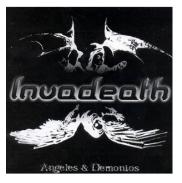
KNIFE (2003) INVADEATH (2005) Estudios Covenant (Maqueta)







APOPHIS (2009) 1º DISCO Producciones Malditas / Estudios Covenant





Tanto Disco como maketas han sido producidos por Oscar Erice e Invadeath.



Durante este año han ocurrido muchisisimas cosas buenas y quería contar alguna de ellas y adelantaros cosillas que ocurrirán en breve :P Lo primero que para nuestra sorpresa cuando nos encontrábamos componiendo y avanzando muchísimo en nuestro estilo y tras aquel primer concierto en AMSALA (Móstoles) Criteria viejos amigos de la banda nos invita a tocar con ellos en la Ritmo y Compás, mil gracias pues significo un impulso increíble para el grupo. Después este concierto seguimos componiendo y nos lanzamos a apuntarnos al concurso de bandas TAF llevamos nuevos temas y en aquella primera fase con otros 5 grupos más conseguimos pasar (increíble!!) gracias a los votos de los grupos y del público. Tras ese concierto decidimos hacer un concierto en la sala Piratas de Alcorcón para que los menores de edad que se quedaban siempre sin vernos disfrutaran con nosotros, de esas casi 2 horas de música!! En breve repetiremos, probablemente con colaboraciones ^^ . Tras tocar posteriormente en Emergenzza seguimos trabajando puesto que se presentan ya conciertos de mayor nivel gracias a algunos contactos que han tenido grupos que se han interesado (ya diré porque no hay nada seguro^^) y hay en el aire algunas cositas tales como...festivales, telonear a ciertos grupos y conciertos fuera de Madrid... Lo que es casi un hecho es que tocaremos representando a la URJC (universidad Rey Juan Carlos) en la feria del libro (El Retiro Madrid) durante su semana de estancia en el parque y puede que también en la fiesta de San Silicio de la propia universidad. Por último y ya os dejo en paz jaja que al haber estado atrincherados en nuestro local una temporada, no hemos ido presentando cada nuevo tema como teníamos por costumbre de hacer en nuestro local...esto nos ha servido para avanzar en nuestro estilo y ahora nos sentimos muy cómodos con lo que hacemos, y eso creo que es muy positivo. Actualmente no tienen nada editado.



La semilla del grupo fue creada por Sergio(ex - Sinium) y por el Bajista Raúl que darían en un primer momento el nombre de "Mágica" al proyecto.

Más tarde se unirán a la banda Víctor a la guitarra, Esther a los teclados y Marta a la voz.

Tras completar la formación el grupo sufre la baja de Raúl y es sustituido por Alfredo.

Con esta formación el grupo toma el nombre de "Desengaño" y comienza a componer los primeros temas pero al poco tiempo el guitarrista Víctor y la teclista Esther abandonan el grupo.

Es Mayo de 2005, entonces se une al grupo el guitarrista Carlos (ex - Crienium y ex - Hysteria entre otros) y con el se cambia el nombre por el definitivo: Criteria.

En poco más de un mes el grupo graba su primera demo con los primeros temas del grupo: Desengaño, Una forma de vida, Latidos y Purgatorio, grabando en ocho pistas con pocos medio pero con mucha ilusión y se realiza el concierto de debut abriendo para Dr. Jeckyll.

Tras este concierto el bajista Alfredo decide abandonar por temas personales y es sustituido por Daniel (Mosketero) con el que el

grupo continúa su fase de composición de nuevos temas y realiza varios conciertos abriendo para Inner Beast. En Octubre de 2005 el grupo anda buscando ampliar la formación y lo hace incorporando al joven guitarrista Daniel (Roger) con el que la banda se asienta definitivamente.

Roger hace su debut en concierto en noviembre de 2005 en Alcorcón junto a Dr. Jeckyll.

Después Criteria se aventura en el VII concurso Pop Rock de la sala Silikona y en el I concurso Rockcinante teniendo una muy buena aceptación por parte del publico.

Es el momento para grabar la segunda demo del grupo. Se eligen los estudios "El lado izquierdo" propiedad de Daniel Richter por la calidad de sonido y la profesionalidad para grabar dicha demo y en julio de 2006 Criteria entra a grabar "La noche del cazador" que consta de 4 temas: Criteria, Sueños rotos, La noche del cazador y Seguimos en pie alcanzando un sonido mucho más acorde al potencial en directo del grupo.

Tras la grabación Criteria prepara nuevos conciertos destacando el realizado en la Sala TAF de Móstoles junto a Dr Jeckyll y Agnos demostrando la fuerte evolución de la banda.



En Noviembre de 2006 Daniel (Mosketero) decide abandonar el grupo para formar parte de Inner Beast y rápidamente nos ponemos en marcha para buscar sustituto encontrando a un alumno aventajado de la escuela de Steve Harris: Antonio.

La banda realiza varios conciertos pero en Julio de 2007 Roger decide abandonar por problemas personales la formación y es sustituido por Juan Castillo con el que se hace el resto de conciertos destacando el de La Sala Live de Madrid

Con él Criteria cierra definitivamente la actual formación.

En Febrero de 2008 de nuevo en los mismos estudios "El lado izquierdo" se graba el EP "La Herejia" consiguiendo compactar aun mas el sonido de Criteria.

Actualmente se están gestando nuevos temas y más conciertos y la más que posible grabación del primer CD de Criteria para el 2009.

DISCOGRAFIA:

CRITERIA (2005)



LA HEREJÍA (2008)



LA NOCHE DEL CAZADOR (2007)



DVD RITMO Y COMPAS (2009)







En una noche fría nos disponemos de ver en directo a una de las bandas de Punk Rock por excelencia de Palencia. Estos cuatro chicos de Dueñas se presentaban ante su público para presentar lo que sería su tercer disco llamado "Estalla la revolución" que por motivos ajenos a la banda se estaba retrasando el lanzamiento.

Comenzó el concierto con temas de su nuevo disco como Nunca más, Que te digo de raro, Y Dios dijo, Organizate y Lucha, siguieron las versiones Ni Dios ni Amo, Vendido, para continuar con la presentación del nuevo disco con Mucha Polícia, Estalla la revolución, Klase obrera. Todos ellos casi sin respiro y sin presentaciones, no les pueden decir que estos chicos se enrollan entre tema y tema porque la verdad que me sorprendió que casi no presentaron los temas nuevos.

Ante un buen sonido iban descargando esos temas reivindicativos, donde todos van dirigidos a hacia alguien.

Dentro del grupo se derrocha energía en directo, bien compenetrados

entre ellos y sobre todo Alberto el nuevo guitarra que se presentaba ante el público de Bunker.
Alberto estuvo al nivel exigido dentro del concierto, cantando todos los temas era raro no verle tararearles, y solo le tengo que poner una pega y quizás haya sido el nerviosismo del debut en su pueblo y fue cuando tocando el tema Mucha policía se le partió una cuerda y le tocó echar patas a la furgoneta a cambiar de guitarra, seguro que para el siguiente concierto tendrá la segunda guitarra a mano por si vuelve a ocurrir,

pero simplemente fue mera anécdota.

Después siguieron con el tema y repito sin presentaciones de temas con la canción ya por excelencia de Bunker "Los Manteniclos" ese tema que fue censurado por TVE por hablar de la monarquía es que como dice la canción porque fomentar al vago y por qué pagar a alguien que no hace nada de esto habla el tema y se censuró por que según ellos no entraba en horario infantil (el programa era a las 11 noche) un tema que en directo sacaron pancartas con la corona del rey tachada y que se podían leer perfectamente ABAJO LA MONARQUIA. Siguieron con Ellos dicen Mierda, Demasiado Ciega y el segundo tema emblema de la banda junto al que ya hablamos de los mantenidos en este caso es Despierta Castilla de su primer disco, siguieron Demokrazia y nos deleitaron con No hay Tregua una versión de Barricada bastante más rápida que el original, y para acabar presentaron-el tema Borrachos y Fumetas de su nuevo disco y finalizaron como ya es clásico en todos los conciertos de Bunker con La de los lunis una versión hecha a su estilo en música y letra que no pierde la melodía de los lunis originales.









ENTREVISTA MLEX PENEGO

METAL MACAZINE - Primero quiero darte las gracias por aceptar la entrevista a Metal Magazine.

<u>ALEX PENEDO</u> - De nada, no hay porque darlas, es un placer colaborar con un currante del Rock, como tú.

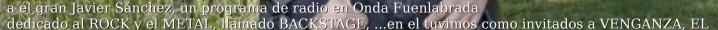
<u>M.M.</u> Para la gente que no te conoce quien es Alex Penedo

A.P - No soy más que un padre de familia de 42 años, con muy pocos conocimientos musicales, aficionado a tocar la guitarra, que lleva enamorado de esta Música desde muy joven, que le gusta tocar con los amigos y que hace lo imposible por no "bajarse del tren".

M.M.— Cuéntanos un poco tu carrera musical para que te puedan conocer musicalmente desde tus inicios hasta ahora.

A.P. Me considero un "Músico-Amateur" prácticamente autodidacta,...aunque en su día recibí algunas clases del gran Juanjo Melero y del genial Jaume Pla... Me considero un Gran Amante de la Música desde que tengo uso de razón, y en especial del ROCK y el HEAVY METAL en todas sus vertientes. ... Mis gustos son muy variados ya que puedo escuchar desde a mi adorada Janis Joplin, hasta lo último de Machine Head, (por citar algunos ejemplos), además soy fan incondicional de KISS,...e intento estar siempre al tanto de las novedades, y de lo que se cuece en el mundo de Rock... Siempre apoyando y dando la cara por el Rock que se hace en este país, ... Creo que se peca mucho de "endiosar" a los grupos extranjeros, y aqui tenemos muy buenos músicos y grandes creadores que no tienen nada que envidiar a los de fuera, y a los que debemos que apoyar "a muerte". ... Después de tener algunos escarceos con la guitarra española en la época de adolescente,... A principios de los... 90 le compro a un menda una guitarra eléctrica imitación Les Paul que tenía por ahí tirada,... y es con ese pequeño "Trofeo" en mis manos, cuando decido que hay que hacerlo sonar como sea. Junto a Jesús De La Poza, formo mi primer grupo: DIARREITOR. ... que con una temática satánico-medieval y con un/a flautista

DIARREITOR. ...que con una temática satánico-medieval y con un/a flautista en sus filas, ofrecíamos unos potentes directos. ...Incluso, hasta llegamos a quedar finalistas en dos ocasiones del Certamen de Rock de Fuenlabrada, (años 1993 y 1995), teniendo como premio la grabación de seis temas en dos discos recopilatorios en los que aparecíamos junto a los otros grupos clasificados.Respecto al directo, hicimos bastantes bolos por la Zona Sur de Madrid y en algunos tuvimos el gran honor de abrir para bandas como Santa Fe, Ñu ó Barón Rojo. ...Más tarde DIARREITOR decidió cambiar el nombre por uno más acorde a su planteamiento musical llamándose ELSINOR, formación que grabaría una demo con seis temas: "Diario de un Bufón" (1998). ...Cuando en 2002 se produce la disolución de ELSINOR, dejo "aparcada" la guitarra, pensando casi en dejarla definitivamente. ...En su día también tuve la oportunidad de sentir la magia de la radio, ya que presenté y dirigí, durante cuatro años, junto





FANTASTICO HOMBRE BALA, SUGARLESS, ELYTE, entre otros. ...Hasta que en 2005 el destino hace que mi camino se cruce con el de otros cinco "locos maravillosos", con los que de nuevo vuelvo a sentir esas grandes sensaciones que producen el formar parte de una banda de Rock, así que creamos una nueva banda, a la que decidimos llamar ABU SIMBEL, grabando con ellos dos discos, "Es Nuestro Momento" (2005), y "Sueños por Cumplir" (2009), con los que llegamos a conseguir cierto renombre, a la vez que compartir escenario con grandes bandas nacionales, y alguna internacional. También de vez en cuando colaboro esporádicamente con algunas publicaciones tanto escritas como digitales, como La Senda del Rock, MariskalRock.com, Heavy Rock o Kerrang realizando algunas crónicas de conciertos. ... Desde aquí dar las gracias a todos los que han estado junto a mí durante todos estos años,...y a todos los que hoy en día nos siguen o apoyan.ROCK AND ROLL ALL NIGHT, AND PARTY EVERY DAY!!!!

M.M – Siempre has estado involucrado dentro del heavy tanto musicalmente como personalmente que es el heavy para ti. A.P.- En realidad mis gustos no se enmarcan únicamente en el Heavy, amo el Rock en todas sus vertientes. ...El Rock, para mí es toda una filosofía de vida y no solamente una moda o un estilo musical.

M.M.- Tu último grupo y no puedo evitar hablar de ello fue Abu Simbel una banda de hard rock muy al estilo de los 80 pero con toques personales, sacáis dos discos "Es nuestro momento" y el último "Sueños por Cumplir" este último disco ha sido con el que consequisteis quizás más renombre dentro de la escena heavy, primero porque hard rock a la vieja escuela algo que quizás en España andamos mas inmersos en bandas de power, trash, death y no tenemos tantas bandas de hard rock. Y segundo que fue Abu Simbel para Alex Penedo.

A.P.- Abu Simbel fue algo muy importante para mí, ya que después de la disolución de Elsinor, yo ya había aparcado definitivamente la guitarra, y el formar parte de esta banda me dió la oportunidad de volver a sentir de nuevo todo lo que conlleva pertenecer a una banda de Rock, así como conocer a todos los compañeros con los que compartí un buen montón de buenas experiencias.

M.M. – Que sucedió para que Abú Simbel se disolvieran cuando quizás estaban en su mejor momento musicalmente, porque creo recordar que primero fue la marcha del bajista Javier Iniesta y después la de vuestro batería Jorge Barrero.

A.P.-Bueno, el que primero dejó el grupo fué lorge, que al irse a vivir a Cáceres no podía estar en los ensayos con la regularidad que el grupo precisaba. Y luego se fue Javi.

El caso que tras la marcha de este último, y la oferta recibida por Chimo para participar en Mágica, un proyecto de Enrique Bertrán de Lis y Jorge Calvo, unido a cierta incompatibilidad de caracteres entre algunos de nosotros, empezó a cundir el desánimo, además en grupo no avanzaba y estaba estancado.

do disco nuevo en el mes de octubre, pero cir que hubiera malos rollos entre Fué una pena para todos la separación, y más habient era algo que tenía que ocurrir tarde o temprano. Eso n ocurre que cada uno tiene sus nosotros, ya que nos conocemos desde hace mucho tien planteamientos ante la vida, y ya sabes, cada uno tira

M.M.- Ahora estas involucrado en Sinestress junto a Juan Carlos García ex compañero de Abu Simbel y si no me falla la memoria está también dentro de un proyecto llamado Mágica, como fue el entrar en Sinestres y además seguís apostando por el hard rock ochentero.

A.P.- Si, Chimo continua con Mágica, aunque han tenido que aparcarlo un tiempo, al parecer por problemas de salud de Enrique, ...entonces para grabar la voz de Sinestress, ...quien mejor que nuestro amigo Chimo? El tema de entrar en Sinestress, fue que Miki había compuesto unos temas junto a Kiko, y al necesitar otra guitarra para formar una banda, pues me ofrecieron el puesto a mí, algo que acepté de inmediato ya que con ellos aprendo mucho y disfruto tocando, además del buen rollo que tenemos.

M.M.- No creéis que habrá comparaciones de Sinestress con Abu Simbel, porque el que haya sido seguidor de Abu Simbel escuchar Sinestress puede sonarle a la anterior banda.

A.P. -El tema de las comparaciones siempre estará ahí, pero no nos preocupa demasiado.

El tema de que Sinestress suene parecido a Abu Simbel, es tan sencillo como que la gran mayoría de los temas los compone y produce Miki, no es por nada, si no porque es el que tiene amplios conocimientos musicales, aunque el resto del grupo opinamos libremente a la hora de modificar algo, y también les damos nuestro toque personal a la hora de ejecutarlos, con plena libertad. ...Siempre quisimos ser una banda sin líderes, aunque es normal que se note la influencia de quien lleva el mayor peso en la composición.

M.M. – Qué proyectos tiene Sinestress, que nos puedes hablar de esta banda.

A.P.- Solo queremos hacer canciones y pasarlo bién tocándolas. ...Los sueños adolescentes de ser estrellas de Rock, ricas y famosas se cayeron hace tiempo, ya tenemos los huevos muy negros, además, esto es España, ...y el Rock en este país ya sabes....

M.M. -A parte de Músico también colaboras en algunas páginas o revistas cuéntanos un poco esa faceta de periodista que tienes.

A.P.-Si, hace algunos años dirigí y presenté un programa de radio, junto a mi amigo Javier Sánchez, dedicado al Rock y al Heavy aquí en Onda Fuenlabrada, aprendí mucho sobre el tema, y me gustó mucho la experiencia, incluso alguna vez he pensado hacer otro programa por internet, pero ya no tengo tiempo para más, ya sabes la familia, el curro, el grupo,.....

También, y muy de vez en cuando colaboro con La Senda del Rock y Heavy Rock, con alguna crónica de conciertos.

M.M. - Que provectos a parte de tu nuevo grupo tienes en mente.

A.P.- Ir a muchos conciertos, seguir escuchando muchos nuevos y viejos grupos, terminar de pagar el piso y poco más que ser feliz.

M.M. – Muchas gracias por atendernos y por darnos un poco de tu tiempo libre A.P.- De nada. ... Te deseo toda la suerte del mundo con la revista y con todos tus proyectos, porque te la mereces por gran luchador.

Un fuerte abrazo a tod@s!!!

ENTREVISTA REALIZADA POR JOSE ANTONIO (METAL TV)

NOTICIAS

THE MIRAGE TAMBIEN EN JAPÓN

The Mirage pasará a formar parte del catálogo de discos de la tienda on-line japonesa www.rockavenuerecords.com. Su dueño, Tatsumi Wakita, contactó con la banda después de haberla escuchado a través de myspace y manifestó la grata sorpresa que se llevó al encontrarla. Tan encantado quedó, que solicitó un buen puñado de copias de ambos álbumes para poner en venta a través de su tienda en Japón. Esperamos que no sean lo últimos que se interesen y que pronto podamos encontrarnos a The Mirage reventando el Budokan de Tokio en un futuro cercano.



THE MIRAGE



NEVER DIE HA FINALIZADO LA GRABACIÓN

La banda madrileña Never Die acaba de finalizar lo que es su primer disco al que llamarán LA ORDEN MARCADA. La grabación del disco se ha realizado durante el mes de Julio y la mezcla durante el mes de Agosto.

En breve en su myspace www.myspace.com/neverdie colgarán tres temas de adelanto de su nuevo disco.

También tenemos lo que será posiblemente la portada de este disco.

PHOBIA GRABANDO MAKETA

Phobia está actualmente grabando su primera maketa, el de Agosto han entrado al estudio que la propia banda tiene en su local y será enviada a Barcelona para su posterior mezcla. La maketa se incluirán seis temas y una o dos versiones. En este número hablamos con Alberto guitarrista de Phobia en la que nos cuentan un poco todo lo referente a la banda.





ELVANDAR FINALIZA LA GRABACIÓN

Elvandar acaba de finalizar la grabación de lo que será su segundo disco del que de momento no tenemos el título del mismo. Ha sido grabado en los estudios de La Sala de Máquinas y la mezcla correrá a cargo de Manuel Torroglosa. El sonido de este nuevo trabajo según palabras del grupo es mas contundente y un estilo mas maduro. El disco serán once temas llenos de energia y nuevas melodías. Recordad que el disco de El Fin del Mundo se puede descargar gratis en la web de Metal TV.

http:metaltv.webcindario.com dentro de la seccion de descargas.

ENTREVISTA A ALBERTO RUIZ (PHOBIA)

Hoy tenemos entre nosotros a Aberto Ruiz guitarrista de la Banda afincada en Zaragoza PHOBIA.

METAL MAGAZINE - Cuéntanos un poco que es Phobia:

ALBERTO RUIZ - Phobia es un grupo de Thrash Metal que actualmente reside en Borja (Zaragoza). Somos 5 componentes: Dany Carmona a la Voz, José "Herrero" al Bajo, Adrian Bayona a la Batería y José Zatorre y Alberto Ruiz a las Guitarras.

M.M.- La banda comenzó en Palencia donde allá por el 1996 en un concurso local ganasteis grabando una maketa que nunca se edito, Que supuso el concurso para Phobia y que nos puedes decir de esa grabación

A.R.- Si, bueno, comenzó antes, no te sabría decir exactamente cuándo porque ni me acuerdo ya...Nos presentamos al concurso por que teníamos muchas ganas de que nos escuchara la gente y pensábamos que nunca ganaríamos un concurso más que nada por nuestro estilo musical que no es de mayorías. Al final salimos como ganadores y el premio fue grabar una maketa con 3 temas propios en un estudio de la juventud de Palencia. El resultado fue desastroso por que nos hicieron grabar la maketa en 2 días y nunca se llego a mezclar porque no había presupuesto, o eso nos dijeron. Así que la verdad es que nos quedamos un poco disgustados.

M.M. - Después de todo esto varios conciertos, algunos importantes y algún que otro concurso decidís que la banda desaparezca que motivos hubo para esa separación:

A.R. - Bueno, si mal no recuerdo tardamos un tiempo en separarnos. Primero participamos en otro concurso que hubo en un bar de Palencia al que se presentaron bastantes grupos de Castilla y León pero nunca se supo nada de los ganadores...Luego hicimos 2 o tres conciertos más en pueblos de Palencia y nuestro ultimo concierto fue de teloneros de Saratoga y Muro en la discoteca Carabel de Palencia.El concierto fue el mejor del grupo. La gente respondió muy bien y les dejamos muy buen sabor de boca.

A los pocos días mi hermano Carlos decide abandonar el grupo por motivos personales, así que nos quedamos sin cantante y guitarra y al poco tiempo cada uno nos fuimos por nuestro lado. Esto fue si mal no recuerdo en 1997 o 98.

M.M.- Después de unos años en el olvido y cuando muchos ya no contábamos con Phobia como banda hace como un año decides retomar la banda. Como fue la idea de volver a montar Phobia:

A.R. - Si bueno, hace un año, Phobia renació en Junio del 2008.Lahistoria es que me vine a vivir a Tarazona (Zaragoza) por motivos de trabajo y estaba deseando conocer gente para hacerme un grupo y tocar así como hobby y conocí a José Zatorre (Guitarra) y comentamos de algún día tocar juntos. Al mismo tiempo en Borja se separaba un grupo que se llamaba Marabunta y el cantante guitarra (Adrian Bayona) nos llamo para seguir con su grupo. El resultado fue que Adrian se paso a la Batería y José y yo a las guitarras. Al poco tiempo se incorporo José "Herrero" al bajo y en septiembre entro Dany a la voz. Estuvimos hablando del camino de la banda y el nombre y demás y cuando les comente que yo tuve un grupo de thrash metal que se llamaba Phobia y les toqué unos temas, les encanto, lo consulte con mi hermano Carlos que también fue fundador de Phobia y nos dio el visto bueno y decidimos seguir con PHOBIA. La verdad es que ahora mismo somos la banda que siempre quisimos ser. Tengo unos compañeros que valen millones y espero que estemos juntos muchos años dando guerra por ahí...



- M.M. Actualmente eres el único miembro original de la banda que crees que pensaran tus ex compañeros de este resurgir:
- A.R. Bueno como antes he dicho los fundadores de la banda y los que componíamos en Phobia éramos mayormente Carlos y yo así que como él me dijo que adelante pues todo de maravilla. El resto de la banda no sé lo que pensara, supongo que no les importe demasiado, ellos siguen tocando en otras bandas y les deseo lo mejor y mucha suerte. La verdad es que cuando Phobia se separo yo era el único que quería continuar con el grupo
- M.M. Si ya fuisteis conocidos por Palencia, ahora lo sois por Zaragoza desvélanos como es el público que va a un concierto de Phobia:
- A.R. Uff la gente que viene a ver a PHOBIA en su mayoría son gente que les gusta el Thrash Metal, Heavy, Power...la verdad es que es muy buen público y saben apreciar la música en todo su contexto. Se entregan a fondo y disfrutan al máximo de los conciertos, son tod@s muy buena gente.
- M.M. Que proyectos tenéis y para cuando vuestra primera maqueta o disco:
- A.R. Ahora mismo estamos centrados en tocar y que la gente nos conozca por Aragón (Que no es pequeño) y empezar a salir el año que viene para Galicia (hemos recibido varias ofertas), castilla y león y donde caiga. La maqueta si todo va bien empezaremos a grabarla en Septiembre y espero que para primeros de octubre este terminada. La grabación la realizaremos nosotros en un mini estudio que tenemos y luego la mandaremos a mezclar a Barcelona al estudio de un famoso guitarrista amigo nuestro.
- M.M. Vais a tocar el 19 de Septiembre junto a Barricada como ha sido recibida la noticia para el grupo:
- A.R. Pues nos hemos alegrado un montón de que el ayuntamiento de Borja nos dé la oportunidad de tocarjunto a esa pedazo de banda que es Barricada. Estamos todos muy contentos y con muchas ganas de compartir escenario con ellos. Será un concierto muy importante para nosotros porque vendrá mucha gente de Zaragoza, Navarra y Castilla y León.
- M.M. Para cuando un concierto en tu ciudad natal:
- A.R. Cuanto antes!!! jejejej Lo estamos deseando, tanto yo como mis compañeros que quieren conocer mi ciudad y mis amigos y a esos antiguos fans de Phobia. En cuanto podamos tenéis mi palabra que descargaremos Thrash metal del bueno por mi tierra.
- M.M. Gracias por la entrevista y esperamos poder ver a Phobia pronto en directo:
- A.R.- Gracias a ti José Antonio por contar con Phobia para tu artículo que además de fan eres un buen amigo ;)

Saludos

Alberto Ruiz (PHOBIA)

Entrevista Realizada por Jose Antonio (Metall



MAS NOTICIAS

REEDICIONES EN JAPÓN

El 21 de octubre Universal Music Japan reeditará parte del antiguo catálogo de HELLOWEEN en ediciones limitadas SHM-CD (Super High Material CD) con portadas de cartón y remasterizados en 24 - Bits. Estos son los títulos que aparecerán:

- * Walls Of Jericho (1985)
- * Keeper Of The Seven Keys, Pt. 1 (1987)
- * Keeper Of The Seven Keys, Pt. 2 (1988)
- * Chameleon (1993)
- * Master of the Rings (1994)
- * The Time Of The Oath (1996)
- * High Live (1996)
- * Better Than Raw (1998)





ARÁBIGA NOVEDADES

Arábiga nos envia el siguiente comunicado:

"Os informamos de las últimas novedades acerca de la banda:

EN EL TOP 8 DE TIPO: La banda cordobesa ha conseguido alzarse en el TOP 8 de ventas de discos de rock nacional en la cadena de tiendas TIPO, en la semana del 6 al 12 de Julio; una hazaña doblemente meritoria teniendo en cuenta que no cuentan con el apoyo promocional de una discográfica, al ser un grupo autoproducido.

NUEVO CANAL ARÁBIGA EN YOUTUBE: Con motivo del lanzamiento del DVD del Festival Hijos del Agobio, Arábiga estrena nuevo canal en youtube, con los videos de este concierto, grabado por LA CHOZA PRODUCCIONES con gran calidad de imagen y sonido.

NUEVOS CONTENIDOS MULTIMEDIA: Ya se encuentran disponibles en arabigarock.com las fotos de los últimos conciertos, así como apariciones en prensa (entrevistas en ONDA CERO y PUNTO RADIO, y un artículo a página completa en el DIARIO CÓRDOBA), y los videos del Festival Hijos del Agobio.

ARÁBIGA ESTRENA MERCHANDISING: Además de los discos y las camisetas negras con impresión en plata, estarán disponibles a partir del próximo concierto nuevas camisetas, para hombre y mujer, en blanco con la impresión en negro, y los nuevos sombreros Arábigos, muy solicitados, en colores rojo ó blanco, con el logo del grupo."

ROADRUNNER EDITARÁ SONIC BOOM

El sello europeo RoadRunner Records se ha hecho con los servicios de edición para poner a la venta en Europa "Sonic Boom", el nuevo lanzamiento de los norteamericanos KISS, que estará en todas las tiendas nacionales el próximo 5 de octubre.

MAS NOTICIAS

COMUNICADO DE LA AGENCIA DE WARCRY

Este es el comunicado de la agencia de conciertos de WARCRY nos envía la siguiente nota:

"Continúa el éxito de los asturianos. Oviedo (Fiestas de San Mateo) y Azuqueca de Henares serán las próxima plazas donde la banda actuará ante su incondicional público.

Tras sus éxitos continuos por España donde se han convertido sin lugar a dudas en los Reyes del Metal colgando el cartel de "Todo Vendido" en la inmensa mayoría de sus conciertos se inicia su nueva andadura por América y próximamente se anunciarán las fechas de sus conciertos. ATENTOS A LAS FECHAS.





PAMELA MOORE CON PRIMAL FEAR

La cantante PAMELA MOORE, conocida por su actuación como Sister Mary en los grandes estrenos de QUEENSRŸCHE "Operation: Mindcrime" (1998) y "Operation: Mindrime II" (2006), ha anunciado vía su sitio Web oficial que actuará con los alemanes PRIMAL FEAR en tres de los próximos shows americanos:

Sep. 10 - Atlanta, GA - Center Stage (ProgPower USA X pre-party)

Sep. 12 - New York, NY - Blender Theater

Sep. 13 - Montreal, QC - Foufounes Électriques

NUEVO DISCO DE DARK TRANQUILLITY

DARK TRANQUILLITY pondrá a la venta el próximo 26 de octubre via Century Media su próximo lanzamiento, que esta vez verá la luz en formato dvd, y que aparecerá en el mercado bajo el nombre de "Where Death Is Most Alive".

El dvd, en directo, fue grabado durante su actuación en Milan el pasado 31 de octubre, fecha que formaba parte de su gira ""Where Death Is Most Alive Tour"



NUEVO PROYECTO DE LOS MIEMBROS DE EPICA Y AFTER FOREVER

Mark Jansen (EPICA, ex-AFTER FOREVER), Sander Gommans (HDK, ex-AFTER FOREVER) and Jack Driessen (ex-AFTER FOREVER) han unido sus fuerzas en un nuevo proyecto en el que están trabajando actualmente para lanzar su álbum de debut.

Gommans comentó: "Habiendo escrito canciones juntos para AFTER FOREVER en el pasado sentimos que existía suficiente respeto y creatividad para trabajar en nuevas canciones otra vez. Estamos realmente contentos con el material que hemos conseguido hasta el momento y que nos ha hecho tomar la decisión de hacer público el proyecto. Éste es el proyecto que queríamos hacer, sin límites, ni estrés, no tenemos un horario y nos gustaría tomarnos nuestro tiempo."

El nuevo álbum de EPICA, "Design You Universe" saldrá en Europa el 16 Octubre vía Nuclear Blast Records. La continuación de "The Divine Conspiracy" de 2007, fue grabada en el Gate Studio en Wolfsburg, Alemania con el productor Sascha Paeth.

ENTREVISTA A CHENA

ENTREVISTA A CHENA DE LA HERMANDAD

METAL MAGAZINE Primero preséntanos a los miembros de La Hermandad

CHENA - En la actualidad La Hermandad esta compuesta por Javier Peña (Batería), David Saiz "Keny" (Bajo), Oscar Saiz (Violín) y David Marchena "Chena" (Guitarras).

Como podéis ver, en la formación actual no hay cantante, ya que nuestro anterior vocalista Daniel Fernández abandono la formación hace un tiempo, y todavía no hemos encontrado la persona que creemos idónea para este puesto.

M.M.- Para quien no os conozca que puedes decirnos de La Hermandad

CHENA - Que es una banda de Heavy Metal originaria de Cantabria, que lleva 4 años de vida y que en estos 4 años años hemos editado una "maqueta" o "demo", dos CDS a nivel nacional y uno a nivel internacional.

Podéis ver y saber mas de nosotros en enlaces webs que tenemos, como por ejemplo www.lahermandadweb.com o www.myspace.com/lahermandadheavy

M.M. - En 2006 sacáis vuestra primera y única maqueta con una tirada de 1500 copias agotándose en medio año, y siendo actualmente pieza de coleccionismo. Después de este éxito cosechado imagino que se abrirían muchas puertas para tocar.

CHENA - La verdad que nosotros nunca hemos tenido problemas a la hora de tener propuestas para tocar en festivales, conciertos de sala y demás, por lo que no recuerdo que en su día se nos abriesen mas puertas de lo normal, es mas antes de editar nuestra primer trabajo (Demo o Maqueta) veníamos de telonear a bandas como Vhaldemar, Saratoga o WarCry entre otras y de tocar en festivales y en otras comunidades. Al igual que te comento esto, puedo comentarte que no fue así con el primer disco, ya que con el primer disco, si que se noto que nos llamaron de mas sitios y ciudades en las que querían que fuésemos a tocar.

M.M. - A primeros de 2007 sale Reflejos de realidad un álbum con 9 temas y ficha el grupo por la discográfica Santo grial, saliendo el mismo a nivel nacional. Habladnos del como fue el contacto con la discográfica y sobre el funcionamiento del disco.

Pues fue muy sencillo, ya que yo ya conocía a la discográfica de hacia un tiempo atrás ,.y la discográfica me conocía a mi y sabia en lo que andaba metido ,por lo que fue tan sencillo como coger el coche e irme a Asturias a hablar con ellos. En una mañana habíamos acordado como sacar el disco, y en que formas y maneras, por lo que todo el proceso fue muy sencillo y claro.

Respecto al funcionamiento del disco te puedo comentar que a nivel de publico y medios especializados asido muy bueno, obtenienfdo una nota media de 8 sobre 10, lo cual fue algo sorprendente y totalmente inesperado, y en cuanto a ventas, pues pasa lo mismo que paso con la demo, que a día de hoy esta

agotado y sin opciones a poder conseguirle.



ENTREVISTA A CHENA

M.M.- Habéis tocado con bandas de la talla de Tierra Santa, Warcry, etc. por lo que el público ha sido muy extenso para el que habéis tocado como fue recibida la banda en estos directos.

CHENA - Francamente muy bien, no se porque, pero la gente siempre ha estado muy expectante sobre nosotros y eso se nota la hora de abrir para grandes bandas como las que nombras, por suerte para nosotros nunca nos ha pasado de estar tocando y sentir que la gente no esta a tu concierto, si no que solo esta al de la banda fuerte para la que estas abriendo, por lo que a día de hoy solo tenemos buenos recuerdos y palabras de agradecimiento para todo el mundo.

M.M - En 2008 volvéis a grabar de nuevo el primer disco pero buscando darle un sonido distinto al cosechado en la primera edición, para ellos dejáis lo que fue el comienzo de la Hermandad en cuanto a Grabación, abandonáis los estudios Covenant de Fuentes de Nava y a vuestro productor Oscar Erice (Braniac, Invadeath) para iros a Estudios Dinamita de Asturias y producido por Dani G (Darksun) Habladnos de todo este cambio y del porque de regrabar de nuevo el primer disco.

Básicamente el cambio de estudio y de productor fue debido a un no entendimiento por ambas partes y a la búsqueda de un sonido y de una forma de trabajar que hasta la fecha nos había dado muy buenos resultados, pero que queríamos cambiar, y para eso sabíamos que le debíamos de tener ese cambio. El irnos a trabajar con Dani, fue por la amistad surgida entre ambos al trabajar y hacer juntos parte de la gira de presentación de su ultimo disco, en donde pudimos comprobar de primera mano su calidad humana y profesional, por lo que nos fue muy sencillo tomar la decisión de irnos a trabajar con el. Respecto a Oscar Erice, solo tenemos palabras de agradecimiento para el, ya que los cerca de tres años que estuvimos trabajando juntos ,fueron tres años muy .buenos en los que aprendimos mucho de el y los que la banda obtuvo un éxito considerable, en parte gracias a su saber hacer.

M.M. - Este disco ha salido también por Latinoamérica como ha sido recibido el disco.

CHENA - Todavía no te puedo contestar en lo que al disco completo se refiere ya que de momento el disco estará en Venezuela y en Ecuador, y concretamente a día de hoy ,en Venezuela los discos están llegando estos días a las tiendas y en Ecuador por ajustar un poco calendario, fechas y demás, saldrá editado en Noviembre. Si te puedo adelantar que el material de promo que se esta moviendo allí, esta gustando mucho mas que el anterior, y se esta moviendo con mucha facilidad y fluidez, y aunque el anterior disco no se edito en ningún país de los antes mencionados, si se movió bastante promo allí y obtuvo unas criticas extraordinarias, superando con creces las criticas y comentarios hechos y publicados en España, por lo que de momento y en espera de tener el disco en tienda, las expectativas y el recibimiento, han sido francamente buenos.

M.M. - Actualmente la banda está buscando cantante, como va este proceso creo que un poco lento y algo que quizás la banda pensara que estaría resuelto.

CHENA - Lento si que va, la verdad, pero no es algo que no s upiésemos que iba a costarnos tiempo y trabajo, ya que buscamos alguien que se quiera comprometer a trabajar con un mínimo de cualidades, y créeme que gente con cualidades hemos probado, pero que se quieran comprometer a un proyecto serio, no, por lo que no nos queda mas remedio que seguir buscando con la esperanza de encontrar a quien queremos lo antes posible.



ENTREVISTA A CHENA

M.M. - Que proyectos tenéis actualmente.

CHENA - Principalmente ,y mas que proyectos ,tenemos la necesidad de encontrar cantante para entonces si poder desarrollar esos proyectos en los que ya estamos inmersos, como son la preparación, o mejor dicho finalización de los nuevos temas que ya tenemos compuestos y su inmediata grabación para encarar un cuarto trabajo de estudio,. También añadiría que mas que para un futuro proyecto, necesitaríamos el cantante para poder presentar este ultimo trabajo en directo por todo el territorio nacional, bien en salas, festivales y demás eventos

M.M. - Cómo definirías a la Hermandad en directo.

CHENA - Esa es una difícil pregunta, a la cual te voy a responder como yo veo a la banda, que no quiere decir que sea como la gente nos ve. La Hermandad son "5" personas que en un corto espacio de tiempo intentan dar lo mejor de si mismos para que quien nos estén viendo pasen un buen rato, bien por el dinamismo de la banda, la complicidad con el publico y las ganas que el ponemos a cada concierto.

M.M. - Gracias por darnos un poco de tu tiempo y espero poder tener noticias pronto de un disco y lo mas importante que estéis de nuevo encima de un escenario.

CHENA - Muchas gracias a vosotros, a sido un placer el haber compartido este espacio con vosotros y ojala que sea como tu dices, porque eso querrá decir que ambos seguimos al pie del cañón, cosa que a día de hoy y tal y como esta el mundo, NO ES POCOiiiii

Entrevista realizada por Jose Antonio Metal Tv







http://metaltv.webcindario.com

Volvemos con programación renovada el 13 de Septiembre, en las siguientes páginas encontrareis la programación del mes de Septiembre y parte del de Octubre.

De entre todos los conciertos que emitiremos destacamos los siguientes:

FESTIVAL JARAMA ROCK, MACIAS, INVADEATH, BUNKER, MAXGAIN MASTER, ELVANDAR, EYMOS, NOCTERVM, LIZZY BORDEN (EMITIREMOS EL CONCIERTO INTEGRO DE SU PRIMERA VISITA A ESPAÑA), ETC.

Como vereis seguimos con la política de apoyar a las bandas que necesitan el apoyo, y si com un canal amateur como es Metal Tv conseguimos que sean un poco mas conocidas pues habremos conseguido nuestro objetivo.



http://metaltv.webcindario.com

13 DE SEPTIEMBRE

16 H - En Directo, Barón Rojo En Clave de Rock

18 H - Prisionero del Metal

19 H - Hace un Año

20 H - La Silla Eléctrica

21 H - Metal +

Prisionero del Metal se centrará en las bandas que necesitan todo el apoyo.

Hace un año recordaremos todo lo que ha sucedido durante este primer año de vida. La Silla Electrica los videos de Hoy y de Siempre.

Metal + Videoclips de Actualidad y directos exclusivos de Metal TV, En esta ocasión veremos a DEYMOS Grabado en la Sala Barracudas en Madrid el 3 de Julio del 2008 que acompañará con Videoclips.

<u>27 DE SEPTIEMBRE</u>

16 H - En Directo, Def Leppard 1997

18 H - Prisionero del Metal

19 H - Hace un Año

20 H - La Silla Eléctrica

21 H - Metal +

Prisionero del Metal se centrará en las bandas que necesitan todo el apoyo.

Hace un año recordaremos todo lo que ha sucedido durante este primer año de vida.

La Silla Electrica los videos de Hoy y de Siempre. Metal + Videoclips de Actualidad y directos exclusivos de Metal TV, En esta ocasión veremos a ELVANDAR Grabado en la Sala Barracudas en Madrid el 3 de Julio del 2008 que acompañará con Videoclips.

20 DE SEPTIEMBRE

16 H - En Directo, Kiss directo 1979

18 H - Prisionero del Metal

19 H - Hace un Año

20 H - La Silla Eléctrica

21 H - Metal +

Prisionero del Metal se centrará en las bandas que necesitan todo el apoyo.

Hace un año recordaremos todo lo que ha sucedido durante este primer año de vida.

La Silla Electrica los videos de Hoy y de Siempre. Metal + Videoclips de Actualidad y directos exclusivos de Metal TV, En esta ocasión veremos a NOCTERVM Grabado en la Sala Barracudas en Madrid el 3 de Julio del 2008 que acompañará con Videoclips.

4 OCTUBRE

Como el 3 de Octubre estaremos en Madrid con nuestra fiesta aniversario.

En esta ocasión no sabemos si llegaremos para la emisión del dia 4.

En caso de llegar será un resumen de todo el año donde ademas coincidimos con el año en emisión

Esto lo avanzaremos en nuestra web http://metaltv.webcindario.com.

En caso de haber programación avanzamos que entre lo que se emitirá se encuentra el recuerdo importante para Metal Tv de la primera visita a España de Lizzy Borden donde emitiremos Integro el Concierto por primera vez y donde fuimos la única Tv presente en el evento.

Toda la información de este dia se anunciará en nuestra web.

ENTREVISTA A ERIDEM

METAL MAGAZINE - Preséntanos a los componentes de Eridem

ERIDEM - Daniel Fernández: es el actual cantante de Éridem, el cual entro en las formaciones del grupo hace un par de meses, el nació en vigo y ahora reside en Madrid.

Cristina Bach: ella es la guitarrista rítmica y voz en el coro, ella y Dani Fernández(teclado) se conocían y entraron casi al mismo tiempo Dani Fernández: es el teclista del grupo, entró con Cristina Bach

Raquel Gómez: conocida como "Kake" es una de las que formaron Éridem junto con su hermana. Ella es la guitarrista solista del grupo y también forma la parte vocal en el coro.

Sonia Gómez: la batería del grupo y hemana gemela de Raquel Gómez, ella es conocida como Greka.

M.M. - Que es Eridem

ERIDEM - Es un grupo surgido en Getafe (Madrid), en el que los integrantes pasaban el tiempo tocando sus canciones favoritas y haciendo las suyas propias.

Actualmente Éridem es un grupo en el que la amistad y el buen rollo se ve reflejado a primera vista y en el cual hay mucha ilusión y ganas de tocar.

M.M. - A pesar de vuestra Juventud coméntanos como han sido los comienzos

ERIDEM - Comenzamos ensayando en el local Most Music en Leganés, ensayábamos un día a la semana, pero debido al poco dinero del que contábamos tuvimos que cambiar de local al Grito en Fuenlabrada. Desde entonces empezamos a buscar lugares donde tocar, pero en salas de conciertos no nos dejaban actuar debido a nuestra minoría de edad.

Nos dirigimos a la Directora del Centro Cívico San Isidro(Getafe) para comentarla nuestras dificultades y nuestras ganas de tocar, ella estaba muy interesada en ayudarnos y promover la música en los jóvenes, entonces nos dejo un salón de actos para hacer nuestro 1° concierto, el cual pese al escaso equipo del que disponíamos salió a pedir de boca.

Hoy en día también nos ayuda la casa de la juventud de Getafe.

M.M. - Lleváis unos cuantos conciertos ya realizados a pesar de la corta vida de la banda, como ha sido la experiencia

ERIDEM - Brutal, es una sensación maravillosa. Ves como amigos, familiares...nos apoyan y divierten con nuestra musica, en definitiva es una sensación impresionante.

M.M. - A pesar de ser una banda joven en la corta vida de Eridem ya habéis sufrido los cambios de componentes, es ahora más estable que en sus comienzos

ERIDEM - Si, la verdad es que ahora estamos todos muy unidos y nos apoyamos mutuamente para que continúe así. Todos menos el Bajista que ahora estamos en plena transición

M.M. - Habéis sacado vuestra primera maketa "Discordia" cuéntanos como fue la grabación y como está funcionando.

ERIDEM - Pues la grabación fue una locura la verdad, grabamos en un local de herramientas de mi abuelo, gracias a nuestro amigo y técnico Rubén Velasco que fue quien nos lo grabó. La grabación duró una semana e íbamos de 9 de la mañana a 9 de la noche, comíamos allí para perder en menor tiempo posible.

Lo bueno es que parece que está dando frutos tanto esfuerzo, a la gente le está gustando la maqueta.

M.M. - Que proyectos más cercanos tenéis

ERIDEM - Actualmente estamos cerrando ya fechas para realizar un concierto en Villa robledo con el grupo Psicodelicia el 19 de septiembre (posiblemente).

Y ahora el 25 de septiembre tocaremos en el Centro Cívico San Isidro (como en nuestros inicios) con los grupos "The Grockevil's" y "Ritmomicidas"

M.M. - Muchas gracias por darnos un poco de tu tiempo.

ERIDEM - Gracias a ti por entrevistarnos.

Un Saludo

ENTREVISTA REALIZADA POR JOSE ANTONIO (METAL TV)



DISCOS

<u>HARDREAMS – THE ROAD GOES ON (8.5/10)</u> PERRIS RECORDS

Gran disco de Hard Rock melódico, estos chicos de Ripollet (Barcelona) saben cómo hacer un gran disco.

El disco se abre con Apologies donde se demuestra que calidad como músicos tienen, con un gran cantante como Manu Esteve.

Siguen temas de la talla de Bad Times are Gone, Rebel Heart, My Last Desire, Little Sinner Queen, We're One, Too Late, Someday Somewhere, I'll Say bye Tonight, Two Shots, cerrando el disco con el tema que da título a esta gran obraThe Road Goes On.

Actualmente este es el segundo disco producido por Hardreams y Tomi Pérez.

Si tu rollo es el Hard rock con muy buenas melodías este es tu disco, un disco que no te cansas en escuchar.



<u>LA HERMANDAD - REFLEJOS DE REALIDAD II (8.5/10)</u> Santo Grial Records 2009



Gran disco de los cántabros donde reflejan todo su potencial musical. Este disco es una reedición del anterior trabajo y que en esta ocasión se nota una producción más elaborada y mejor trabajada que el anterior. Temas como Prisionero de mi cuerpo, Guerras cántabras hablando de su tierra, Sed de conquista, Tu disfrad, Reflejos de realidad, La Hermandad, Grito al viento, Lábaro, La galería del dolor. La diferencia con el anterior es que a esta reedición les acompaña dos magníficos temas a modo de bomus track No habrá cielo para tí del que tambien acompañan con un videoclip, y cierra el disco Una vez más. Toques de power metal con melodías célticas que llega a dar el violín que acompaña en el disco. Una banda que hay que seguir muy de cerca y espero que pronto tengan cantante poque lo emrece. Jose Antonio (Metal Tv)

ERIDEM - DISCORDIA (8 / 10) Auto producido 2009

Nos llega una banda muy joven de la que sacan su primera maqueta, ellos son Eridem que nos presentan Discordia.

Buena portada y una maqueta con 8 temas llenos de muchas ganas de triunfar en este dificil mundo del Heavy. El disco se abre con una Intro para hacernos entrar en lo que será su siguiente tema Eride gran tema que muy a buen seguro será un clásico de la banda. Siguen la Protesta, Mago Negro, Ella, Luna de Olvido, En Belén tocan fuego y cierran esta maqueta con La Barroca.

Gran disco de debut de esta banda muy joven con una media de edad de 16 años.

Mas información en www.myspace.com/eridemetal.



ULTIMA HORA

GIRA REUNIÓN DE BARON ROJO

La oficina de management de BARÓN ROJO nos adelanta que a partir de principios de 2.010, (entre enero y mayo) los clásicos BARÓN ROJO, -Armando, Carlos, Sherpa y Hermes-, vuelven a estar juntos para realizar una serie de conciertos en directo en varias ciudades y posiblemente festivales, incluyendo probables actuaciones en Latino América, para festejar el 30 aniversario del grupo.



QUINTO HELL ON EARTH DE MANOWAR

La quinta secuela de las series "Hell On Earth" de MANOWAR aparecerá el próximo 27 de noviembre.

El material, que ha sido dirigido por Neil Jonson, cubre las últimas giras del grupo hasta la más reciente "Demons Dragons & Warriors", en la que se puede ver a la banda acompañada por vikingos y un espectáculo especial.

El DVD puede reservarse ya en exclusiva en la tienda de MANOWAR The Kingdom Of Steel.

SONATA ARTICA

Se puede escuchar un nuevo tema de SONATA ARCTICA titulado "The Last Amazing Grays" en el MySpace del grupo. SONATA ARCTICA editarán su nueva entrega "The Days Of Grays", a la que pertenece "The Last Amazing Grays", el 18 de septiembre en Europa y el 22 del citado mes en EE UU vía Nuclear Blast Records.

DESTRUCTION

Los alemanes DESTRUCTION han cogido al guitarrista de EVILE Ol Drake como sustituto temporal del habitual Mike Sifringer; Drake actuará con el grupo en el festival Caos Emergente en Portugal.

Según pone en la página de DESTRUCTION', Sifringer se ha roto el dedo corazón de la mano izquierda y se ha herido el anular viendo el evento belga Vlamrock cuando le cayó un espectador encima.

Los alemanes DESTRUCTION sacarán su próximo disco en directo "The Curse Of The Antichrist - Live In Agony" en EE UU el 13 de octubre vía AFM Records.



PALENCIA

Estacion Sonora - C/ República Argentina, 3

MOSTOLES (MADRID)

Caratulas Rock Bar - C/ Avila n 32

MADRID

Tyrant Heavy Metal Bar - C/ Andrés Mellado 29 Bajos de Argüelles

Sacy

ALCORCON (MADRID)
PUB THE ROCK -Porto Cristo 8 Posterior

COLABORAN

SABADO 3 DE OCTUBRE 2009 SALA EL GRITO

PLAZA HUERTO DEL CURA S/N, FUELLABRADA METROSUR FUENLABRADA CELTRAL RENFE FUENLABRADA

PRECIO - EN TAQUILLA - 9 € CON CONSUMICIÓN ANTICIPADA - 8 € CON CONSUMICIÓN

CARATULAS





ESTUDIO DE GRABACIÓN

info@canal-24.com Tlf. 627 488 874

Villamuriel de Cerrato - Palencia www.canal-24.com

(8)